

LMÍ 2021/10

Jón Múli Árnason. Einkaskjalasafn.

Landsbókasafn Íslands – Háskólabókasafn

Leikminjasafn Íslands



Lýsandi samantekt

Varðveislustaður:

Landsbókasafn Íslands – Háskólabókasafn. Leikminjasafn [Íslands](#).

Safnmark:

LMÍ 2021/10

Titill:

Jón Múli Árnason. Einkaskjalasafn.

Tímabil:

1947–1994

Umfang:

Tíu öskjur.

Tilvitnun:

Landsbókasafn Íslands – Háskólabókasafn. Leikminjasafn. LMÍ 2021/10. Jón Múli Árnason. Einkaskjalasafn.

Samhengi

Nafn skjalamyndara:

Jón Múli Árnasson (30.03.1921-01.04.2002), þulur og tónskáld.

Lífshlaup og æviatriði:

Jón Múli Árnasson fæddist á Kirkjubóli á Kolbeinstanga á Vopnafirði 31. mars 1921 og lést á Landspítalanum við Hringbraut á öðrum degi páska þann 1. apríl 2002. Hann hóf störf hjá RÚV 1946 og hafði umsjón með djassþáttum í Ríkisútvarpinu til starfsloka 1995. Með bróður sínum, Jónasi Árnasyni, skrifaði hann söngleiki á borð við Deleríum Búbónis og Járnhausinn. Samhliða samdi hann fjölda annarra vinsælla dægurlaga, var ötull félagsmálamaður og var einn af stofnendum Lúðrasveitar verkalýðsins.

Heimildir:

<https://www.mbl.is/greinasafn/grein/663322/>

Varðveislusaga:

Jón Múli Árnason myndaði skjalasafnið en eftir andlát hans varðveitti Ragnheiður Ásta Pétursdóttir, eiginkona hans, gögnin. Hún lést í ágúst 2020 og safnið fór í varðveislu afkomenda hans.

Um afhendingu:

Aðstandendur Jóns Múla Árnasonar afhendu safn hans Leikminjasafni Íslands í mars 2021.

Innihald og uppbygging

Umfang og innihald:

Safnið er í tíu öskjum og skipt upp í eftirfarandi efnisflokka:

- A. Leikhandrit
- B. Djassþættir
- C. Nótur
- D. Annað efni (s.s. ræður, kynningar og kennsluefni)

Grisjun:

Ekkert hefur verið grisjað úr safninu eftir afhendingu.

Viðbætur:

Ekki er von á viðbótum.

Um aðgengi og not

Um aðgengi og not:

Safnið er opið.

Skilyrði er stjórna endurgerð:

Samkvæmt reglum Landsbókasafns Íslands – Háskólabókasafns um afritun.

Tungumál:

Íslenska og enska.

Tengt efni

Tengt efni:

Ekki er vitað um neitt efni tengt Jóns Múla Árnassonar í handritasafni Landsbókasafns Íslands – Háskólabókasafn.

Not:

Ekki er vitað um nein not.

Athugasemd

Athugasemdir:

Safnið var upphaflega afhent í sjö öskjum en var endurskipulagt við skráningu, þó aðallega djassþættina, kynningarnar og ræðurnar. Flest gögn eru með handskrifuðum nótum og/eða leiðréttingum með eiginhendi Jóns Múla.

Um lýsinguna

Athugasemdir skjalavarðar:

Sigríður Jónsdóttir flokkaði og skráði einkaskjalasafn Jóns Múla Árnassonar í mars og júlí árið 2021. Safnið er staðsett í geymslurými Leikminjasafns Íslands.

Reglur eða aðferð:

Skráð samkvæmt ISAD(G) staðli.

Dagsetning lýsingar:

Júlí 2021.

Öskjulist

Askja A/1 – Leikhandrit- Deleríum Búbónis

Askja A/2 – Leikhandrit - Ýmis leikhandrit. Die Musik, Járnhausinn, Allra meina bót og Rjúkandi ráð.

Askja B/3 – Djassþættir – 1947 – 1965

Askja B/4 – Djassþættir – 1971 – 1976

Askja B/5 – Djassþættir – 1977 – 1981

Askja B/6 – Djassþættir – 1982 – 1992
Askja B/7 – Djassþættir – 1993 – 1994
Askja B/8 – Djassþættir – Ódagsett
Askja C/9 – Nótur – Ódagsett
Askja D/10 – Annað efni – 1956 – 1999 og ódagsett

Innihald

Askja 1

Ódagsett bréf frá Jónasi.

Deleríum búbónis. Leikskrá með ljósmyndum frá Umf. Skallagrímur – Borganesi. Leikár 1966-1967.

Gleðileg jól h.f. eða Deleríum búbónis eða Af ávöxtunum skuluð þér þekkja þá. Gamanleikur með söngvum eftir Einbjörn og Tvíbjörn. Innbundið handrit.

Delerium Bubonis. Vélritað handrit. Fyrstu blaðsíðu vantar.

Delerium Bubonis, gamanleikur með söngvum eftir Einbjörn og Tvíbjörn. Fyrsti þáttur og lausar blaðsíður.

Delerium Bubonis, gamanleikur með söngvum eftir Einbjörn og Tvíbjörn. Brot úr fyrsta þætti. Stór hluti þriðja þáttar.

Delerium Bubonis, gamanleikur með söngvum eftir Einbjörn og Tvíbjörn. Fyrsti, annar og þriðji þáttur.

Delerium Bubonis. Ýmis brot úr handriti. I.

Delerium Bubonis. Ýmis brot úr handriti. II.

Delerium Bubonis. Ýmis brot úr handriti. III.

Delerium Bubonis. Ýmis brot úr handriti. IV.

Delerium Bobonis. Ýmis brot úr handriti. Eiginhönd. I.

Askja 2

An Die Musik eða Til tónlistarinnar. Kolbeinn svarti. Vélritað handrit með nótum. Nótur fremst. Temp Primo. Jón Múli Árnason.

Járnhausinn. Gamanleikur með söngvum. Jón Múli Árnason og Jónas Árnason. Vélritað handrit með handskrifuðum nótum og leiðréttingum.

Járnhausinn. Brot úr handriti. Ágrip, bls. 1-4. Handrit, bls. 1-42. Leiðréttingar með eiginhendi.

Járnhausinn. Brot úr handriti. Blaðsíður 10 – 41 – 26 – 27 – 28. Leiðréttingar með eiginhendi.

Allra meina bót. Handrit. Titill á fyrstu blaðsíðu: Að skera eða ekki skera, bráðfyndinn gamanleikur með söngvum og eftirvæntingarpurngnu hléi. Blaðsíður 1-41. Leiðréttingar með eiginhendi.

Allra meina bót. Brot úr handriti. Endir. Lokasöngur í fyrsta þætti. Lokasöngur í öðrum þætti. Ræðustúfur á milli.

Allra meina bót. Prólógusinn.

Rjúkandi ráð. Leikskrá. Leikfélag Keflavíkur.

Rjúkandi ráð. Þír O. Man. Vélritað handrit. Nótur með eiginhendi.

Askja 3

1947

Jazzpáttur . 9.12.47. JMA.

„Gott kvöld. Plöturnar sem við heyrum í kvöld umun eflaust hljóma undar-lega í eyrum margra, þær eru leiknar af Dissy Gillespie og öðrum þekktum rebopistum“

Jazzpáttur. 11.11.47. JMA.

„Ég valdi plöturnar sem við heyrum í kvöld af handahófi úr safni kunningja míns og allar hafa þær nokkuð til síns ágætis, sumar mikið.“

Jazzpáttur. 4.11.47. JMA.

„Plöturnar sem við heyrum í kvöld eru leiknar af píanóleikaranum Thomas Fats Waller og hljómsveitunum hans.“

Jazzpáttur 29.10.47. JMA.

„Einn ágætur vinur okkar, Rext Stewart, vakti talsverða athygli og umtal hér á landi fyrir skömmu...“

Jazzpáttur 21.10.47. JMA.

„Ég frétti fyrir skömmu að vinur okkar Jimmy Lunceford hefði látist í sumar ur hjartaslagi.“

Jazzpáttur. 7.10.47. JMA

„Ungur Reykvískur hljóðfæraleikari, sem nýkominn er frá námi í Bandaríkjunum, hringdi til mín í morgun og sagði mér í óspurðum fréttum að hann hefði meðal annars flutt heim með sér nokkur hundruð nýjar jazzplötur.“

Jazzpáttur. 16.9.47. JMA.

„Gott kvöld. Enda þótt jazzinn sem slíkur sé ekki orðinn svo gamall, eru þegar til all umfangsmiklar bókmenntir um hann og mennina sem hafa leikið og leika hann.“

Jazzpáttur. 9.9.47. JMA.

„Gott kvöld. Plöturnar sem við heyrum í kvöld eru leiknar af hljómsveitum Jimmie Luncefords, Count Basies, Art Tatum og Lionel Hamptons.“

Jazzpáttur. 22.7.47. JMA.

„Í kvöld heyrum við nokkrar nýjar plötur sem ágætur jazzvinur hér í Reykjavík fékk nýlega frá Ameríku, og hefur lánað mér til flutnings hér.“

Jazzpáttur. 24.6.47.

„Eins og --- er kunnugt hefur jazzpátturinn nú fallið niður tvisvar sinnum, hlustendum án efa til mikilla leiðinda.“

Ekkert ártal en var í bunka merktur 1947 og 1948

Ódagsett. „Gott kvöld. Plöturnar sem við heyrum í kvöld eru leiknar af hljómsveit Ellington.“

Ódagsett. „Djass. Kunningi minn lánaði mér nýlega nokkrar plötur leiknar af pianistanum James P. Johnson.“

Ódagsett. „Plöturnar sem við heyrum í kvöld hafa borist hingað frá Tyrklandi.“

Ódagsett. „Iðulega kemur það fyrir jazzunnendur, að þeir rekast á plötu leikna af úrvalsjazzmanni...“

1948

Jazzpáttur. 27.4.48. FU.

„Nú er mikið talað um re-bop eða be-bop...“

Jazzpáttur. 9.3.48. FU.

„Plöturnar sem við heyrum í kvöld eru gamlar og nýjar...“

Jazzpáttur. 2.3.48. JMA.

„Fyrir hálfum manni vorum við að hlusta nokkra guitarleikara g þá var síða ta platan leikin af Albert Casey.“

Jazzpáttur. 24.2.48. JMA

„Ég lofaði víst í síðasta þætti á þriðjudaginn var , að leika í þessum þætti nokkrar guitarleikaraplötur...“

1960

Jazzpáttur 17.9.10 (líklega 1960) kl. 22.30

Moon Ray

7.10.'60 kl. 22.30

„Gott kvöld, góðir hlustendur. Við erum væntanlega öll sammála um að í sumar hfi verið alltof lítið um góða djassmúsik í útvarpinu...“

Miðv. 26.10.60 – kl. 22.30

Kaflí úr Three little feelings – Miles Davis og hlj.

Miðv. 9.11.'60 kl. 22.30

Upphaf I'm gonna go fishing.

Miðv.d. 23.11.'60 kl. 22.30

Voice of the Bongo (?)

Jazzþáttur 7.12.'60 kl. 22.30

Down and dirty.

Jazzþáttur 21.12.'60 – kl. 22.30

Creole Rhapsody

1961

Jazz-þáttur miðvikud. 11.1.'61 – kl. 22.30

(All blues – upph. á opinn tromp – 1 mín.)

Jazz-þáttur miðvikud. 25.1.'61 kl. 22.30

(Mood Indigo – 1 mín.)

Jazz-þáttur miðvikud. 8.2.'61 kl. 22.30

(Anthropologie upph. 1 mín.)

Jazz-þáttur miðvikud. 22.2.'61 – 22.30

(Elevation – 1 mín.)

Jazz-þáttur miðvikud. 8.3.'61 kl. 22.30

(Dont call me – 1 mín.)

Jazz-þáttur miðvikud. 22.3.'61 – kl. 22.30

(It dont'mean a thing – 1 mín.)

Jazzþáttur miðvikud. 5.4.'61 kl. 22.30

(Some day – 1 mín.)

Jazz-þáttur miðv.d. 19.4.'61 – kl. 22.40 (síðasti vetrard.)

(3 little feelings – 1 mín.)

Jazzþáttur 17.5.61 – miðvikud. kl. 22.30

(Lover come back – 1 mín.)

Jazzpáttur 7.6.'61 – kl. 22.25

(Blue – 1 mín.)

Jazzpáttur miðv.d. 21.6.'61 kl. 22.30

(Woodyn' – 2 mín.)

Jazzpáttur miðvikud. 13. sept. 1961 kl. 22.30

Úr Basyn – 1 mín.

Jazzpáttur 27.9.'61 kl. 22.30

Forgotten company – 1 mín.

Jazzpáttur 11.10.'61 kl. 22.30

(Ring dem bells – Hampt. – 1i mín.)

Jazzpáttur 2. nóv.'61 kl. 22.35

(Hot mallets – 1 mín.)

Jazzpáttur 16.11.'61 kl. 22.30

(Take five – 1 mín.)

Jazzpáttur 30. nóv. 1961 kl. 22.30

(Gunsl. Bird – 1 mín.)

Jazzpáttur 14.12.'61 kl. 22.30 –

(Five brothers – 1 mín.)

Jazzpáttur fimmtud. 28.12.'61 kl. 22.30

(Knee drops – 1 mín.)

Listi yfir lög. Byrjar á Wild man blues – 3. Geymdur þar sem hann fannst í bunkanum.
Ódagsett.

1962

Jazzpáttur 11.1.'62 kl. 22.30

(One o'clock – 1 mín.)

Jazzpáttur fimmtud. 25.1.'62 kl. 22.30

(Back beat – 1 mín.)

Jazzpáttur 8.2. fimmtud. kl. 22.30 (ódagsett en líklega 1962)

(Baerefoot Sunday – 1 mín.)

Djazzpáttur fimmtud. 22.2.'62 kl. 22.40

(Black night gown – 1 min.)

Jazzpáttur 8.3.'62 kl. 22.40

(Cubana be – 1 min.)

Jazzpáttur fimmtud. 22.3.'62 – kl. 22.40

(Lazy river – 1 min.)

Jazzpáttur fimmtud. 5.4.'62 kl. 22.40

Gunslinging Bird – 1 min.

Jazzpáttur 3.5.'62 kl. 22.40

Confitmation. – 1 min.

Djasspáttur 17.5.'62 kl. 22.30

Body and soul – 1 min.

Jazzpáttur 28.6.'62 kl. 22.30

I should care – 5 min.

Jazzpáttur 12.7.'62 kl. 22.30

The Mooche – 1 min.

Jazzpáttur 26.7.'62 kl. 22.30

(Swamp people – 1 min.)

Djazzpáttur 9.8.'62 kl. 22.25

(Pernod-) 1 min.

Jazzpáttur 23.8.'62 kl. 22.30

Úr Improvis. 1 min.

Jazzpáttur 6.9.'62

(Kinda Dukish – 1 min.)

Jazzpáttur 20.9.'62 kl. 22.30

The King must die – 1 min.

Jazzpáttur 4.10.'62 kl. 22.30

(Teo – 1 min.)

Jazzpáttur 18.10.62

(This cant be – 1 min)

Jazzpáttur 1.11.'62 kl. 22.30

(2. þ. músík f. 3 blásara Og hlj. – 1 min.)

Jazzpáttur 15.11.'62 kl. 22.30

Chuggin – 1 min.

Jazzpáttur 29.11.'61 kl. 22.30

Africana – 1 min.

Jazzpáttur 13.12.'62 kl. 22.30

The meeting – 1 min.

Jazzpáttur 27.12.'62 kl. 22.30

Blueport – 1 m n.

1963

Jazzpáttur 10.1.'63 kl. 22.30

Alice's Wonderland – 1 min.

Jazzpáttur 24.1.'63 kl. 22.30

(Samba de uma nota – 1 min).

Jazzpáttur 6.2.'63 kl. 22.30

„Gott kvöld. Það hefur orðið mörgum [fróðleiksfúsum] jazzunnandanum til ánægju og yndisauka að síðan hæggengu plöturnar komu til sögunnar fyrir rúmum áratug hafa hljómplötu-fyrirtækin tekið upp þann ágæta sið að gefa út að nýju verk gamalla meistara sem löngu voru orðin áfaanleg, og aðeins til í fórum hirðusamra safnara.“

Jazzpáttur 21.2.'63 kl. 22.40

This here – 1 min.

Jazzpáttur 21.3.'63 kl. 22.40

(Manha de Carni – 1 min.)

Jazzpáttur 4.4.'63 kl. 22.40

„Gott kvöld. Coleman [gamli] Hawkins hefur verið athafnasamur undanfarið, og nýlega eru koma á markaðinn tvö albúm þar sem gamli maðurinn sýnir enn einu sinni að hann er ekkert blávatn, við heyrðum um daginn bossa nova túlkanir hans, hér kemur hann í ágætum félagsskap þeirra...“

Jazzpáttur 9. maí 1963 kl. 22.30

Sovoy – 1 min (með eiginhendi)

Jazzpáttur 23.5.'63 kl. 22.30

Crecende in blue – 1 min (vantar líklega bls. II)

Jazzpáttur 6.6.'63 kl. 22.30.

Out of the past – 1 min.

Jazzp. 20.6.'63 kl. 22.30

Side by side – 1 min.

Jazzpáttur 4. júlí 1963 kl. 22.30

Work song – 1 min. (Búið að strika yfir og líklega vantar blaðsíður í handrit)

Lagalisti. Staðsettur á milli handrita. Tilheyrir líklega þessum árum. Ódagsett.

Three little feelings.

Jazzpáttur 18.7.'63 kl. 22.30

Oleo – 1 min.

Jazzp. 5.9.'63 kl. 22.30

(Love for sale – 1 m n.)

Jazzpáttur 19.9.'63 kl. 22.30

Original D.O.S. – 1 min.

Jazzpáttur 3.10.'63 kl. 22.30

King Porter – 1 min.

Jazzp. 31.10.'63 – kl. 22.30

All Blues – 1 min.

Jazzp. 14.11.'63. kl. 22.35

(Limbo jazz – 1 min.)

Jazzp. 28.11.'63

„Gott kvöld. Meðal gesta á jazzhátíðinni í Washington í fyrra var kontrabassaleikarinn og tónskáldið C.M.“

Úrklippa úr „Aftenposten Magasinet“ dagsett 14.12.1963.

Undir stendur: „Með besta þakklæti fyrir jazzpáttinn“ [undirskrift óljós]

1964

Jazzp. 30.2.'64 kl. 22.30

Blu Daniel – 1 min.

Jazzpáttur. 13.2.'64 – kl. 22.20

Horn of Plenty – 1 min. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur 12.3.'64 – kl. 22.40

(So what – 1 min.)

Jazzp. 2.4.'64 kl. 20.30

Across – 1 min.

Jazzpáttur 16.4.'64 kl. 22.30

Bridgh.south – 1 min-

Jazzp. 21.3.'64 – kl. 22.30

(Groovin'high – 1 min.)

Jazzpáttur 10.9.'64

(Diminuendo – 1 min.)

Jazzp 17. des.'64

1965

Jazzpáttur 14. jan – 65 – kl. 22.30

Wild man – 1 min.

[Askja 4](#)

1971

Jazzpáttur – Miðvikudag 29. des. – 1971 – kl. 22.35 – 23.25

Rolf Billberg in memoriam (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikud. 15. desember 1971 – kl. 22.40 – 23.25

Let's dance – Stone (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – 24. nóvember – 1971 – kl. 22.40 – 23.20

Noreen's Nocturne / Yfirstrikað (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikudag 10. nóvember 1971 – kl. 22.40 – 23.20

Savoy blues (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikud. 27. október 1971 – kl. 22.40 – 23.20

Savoy blues (2x eintök af handriti)

Úr HÁRINU – fimmtud. 29. apríl 1971 – kl. 22.40 – kl. 23.30

Let the sunshine in (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – fimmtud. 11. febr. 1971 – kl. 22.40

Pussy Wiggle Stomp (vantar þriðju blaðsíðuna úr öðru handritinu)

1972

Jazzpáttur – miðvikud. 27. desember – 1972 – k. 22.45 – 23.30

Jingle bells – Fats Waller (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 13. desember – 1972 – kl. 22.45 – 23.30

Gunslinging byrd – Mingus (2x eintök af bls. 2-4)

Jazzpáttur 29. nóv. – 1972 – kl. 22.45 – 23.35

The Sheriff – Emerson

Jazzpáttur – miðvikudag 1. nóvember 1972 – kl. 22.45 – 23.30

How high the moon – Lewis – M.J.Q. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikudag 18. október 1972 – kl. 22.30 – 23.20

Frame for the Blues – S. Hampton (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðv.d. 4. okt. – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

When your lover – N.P. All Stars – Swans (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikud. 20. september – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

Fifi – Ellington (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðv.d. 6. sept – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

I want to be happy – 1 min – Lars Erstrand o. hlj. (2x eintök af handriti)

Ódagsett. Líklega miðvikudagurinn 30. ágúst 1972 miðað við röð í bunka.

„Gott kvöld. Nú þegar jazzpátturinn kemur úr löngu og ítarlegu sumarfrí...”

Jazzpáttur – miðvikud – 2-. ágúst – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

Soul summit – Ponty (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Jazzpáttur – miðvikud – 16. ágúst -1972 – kl. 22.35 – 23.20

Milo's other samba (bara fyrsta blaðsíða)

Jazzpáttur Miðvikudag 10. maí – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

Cotton tail – Ellington (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikudag 26. apríl – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

Shaw nuff – Parker – Gillesp. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikudag 5. apríl – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

Prelude to a kiss – Ellington (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 22. marz 1972 – kl. 22.45 – 23.30

Tonk – Bryant (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikudag 8. marz – 1972 – kl. 22.45 – 23.30

Úr Pussy Wiggle Stomp (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 23. febrúar 1972 – Miðvikud. kl. 23.10 – 23.55

Mood Indigo (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 9. febrúar – 1972 – kl. 22.45 – 23.30

Freedom jazz dance (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikud. 26. janúar – 1972 – kl. 22.35 – 23.20

Úr IV. þætti Chappaqua-svítu (Vantar þriðju síðu í annað handritið)

Jazzpáttur – Miðvikudag 12. janúar – 1972 – kl. 22.35 – 23.25

Danish pastry (2x eintök af handriti)

1973

Miðvikudagur 4. apríl – 1973 – Jazzpáttur kl. 22.55 – 23.40

Miles Davis (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 7. marz – 1973 – Jazzpáttur kl. 22.55 – 23.40

„Þetta er hljóðritun frá finnska útvarpinu...” (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur. 21. febrúar – 1973 – Jazzpáttur kl. 22.55 – 23.40

Love is here to stay – Gershwin – O. Peterson tríó

Miðvikud. 7. febrúar 0 1973 0 – Jazzpáttur kl. 23.05. – 23.50

Cubana bop (2x eintök af fyrstu blaðsíðu handrits)

Jazzpáttur – miðvikudag 10. janúar – 1973 – kl. 22.45. – 23.30

Let my people be – Mulligan (2x eintök af handriti)

1974

Jazzpáttur – Miðvikudag 11. desember – 1974 – kl. 22.45 – 23.30

Pep – upphaf á segulbandi – feida á merki frá JMÁ

Jazzpáttur – Miðvikud. 27. nóv. – 1974 – kl. 22.45 – 23.30

Calusari – Manusardi (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 30. október – 1974 – Jazzpáttur – kl. 22.45 – 23.30

Kneedrops – L. Hardin – L. Armstrong hlj.

Miðvikud. 16. okt. 1974. Jazzpáttur – kl. 23.00 – 23.45

Geanta Albastra. – Manusardi

Jazzpáttur – miðvikud. 2. október – 1974 – kl. 22.45 – 23.45

At the Jazzband Ball – N. laRocca – B. Beiderbeck o. hlj (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikud. 18. sept. – 1974 – kl. 23.00 – 23.45

Maple Leaf Rag – S. Joplin – Wally Rose

Jazzpáttur – Miðvikud. 4. september – 1974 – kl. 22.45.

Stef úr Parkeriana – feid inn og út eftir merki frá JMÁ. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – Miðvikudag 21. ágúst – 1974 – kl. 23.00 – 23.45

Allens Alley – Bezt – upphaf

Jazzpáttur – miðvikudag 7. ágúst – 1974 – kl. 22.45 – 23.30

Take the A – train – Ellington (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikud. 12. júní – 1974 – kl. (Ellington II.)

East St. Louis Toodle (2x. eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikudag 29. maí kl. 23.00 – 23.45 – 1974

East St. Louis Toodle

Inniheldur einnig nótu (ódagsett) sem á stendur: „Pátturinn sá var hér á dagskrá miðvikudaginn 23. maí í vor – fimm dögum eftir að Ellington lést – síðan liðu hinir miðvikudagarnir hver af öðrum – og ekki komust menn að í dagskránni að minnast Duke frekar – öðrum tónlistarmönnum ásamt stjórnáðmönnum – úthlutað jazzpáttarmínútunum. Við Ellingtonistarnir bíðum rólegir – og þóttumst stundum þegar leið á miðvikudagskvöldin fyrrnefndu vissir um að meistarinn látni mundi lifa í músík sinni áfram – jafnvel lengur en markir þeirra trónuðu hæst í dagskránni síðustu vikur.“

Jazzpáttur miðvikud. 15. maí 1974 – kl. 22.45 – kl. 23.30

Cherokee – Noble – sóló Lesters Young og næstu taktar (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Jazzpáttur – Miðvikud. 10. apríl 1974 – kl. 23.00 – 23.45.

Little minor booze – Maiden – R. Seidel hlj. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur 27. mars 1974 – miðvikud. – kl. 23.05 – 23.50

Kontrabassastef úr Chicago Blues – O. Peterson tríó

Jazzpáttur miðvikud. 13. mars 1974 – kl. 22.45 – 23.30

Parkers Mood – C. Parker – Supersax (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Jazzpáttur miðvikud. 27. febr. 1974 – kl. 22.45

Blowing up a storm – Herman – W. Herman o. hlj.

Jazzpáttur. 13. febrúar 1974 – Miðvikud. kl. 22:45 – 23.30

Groovin' – Tony Coe – L.V. Dikj tríó

Djasspáttur – miðvikud. 2. janúar 1974 – kl. 22.40 – 23.25

Red Blue – R. Mitchell – P. Wickman o. hlj.

1975

Jazzpáttur – miðvikudag 10. desember – 1975 – kl. 22.40 – 23.25

Sweet Georgia Brown – Pinkhard – O. Petersen

Jazzpáttur – miðvikudagur 26. nóv. – 1975 – kl. 22.20 – 23.25

Ring dem bells – Ellington – L. Hampthlj.

Jazzpáttur – miðvikud. 29. okt. – 1975 – kl. 22.20 – 23.25

Jumpin' at the Woodside – Basie – Peterson

Jazzpáttur – miðvikud. 15. október – 1975 – kl. 22:35 – 23:20

Royald Garden Blues – spólu – band 1 – W. G. Jazzband

Jazzpáttur – miðvikud. 1. október – 1975 – kl. 22.35 – 23.30

Work song – Adderlye o. hlj. E. Wilkings – R. Brown

Jazzpáttur – miðvikudag 17. sept. – 1975 – kl. 22.35 – 23.20

Fingerbuster – J.R. Morton – Dick Heyman – spóla band 3 upphaf

Jazzpáttur – miðvikudag 3. september – 1975 – kl. 22.45 – 23.30

September song – K. Weill – D. Gillespie

Jazzpáttur – miðvikudag 20. ágúst – 1975 – kl. 22.45 – 23.30

The buzzard song – Gershwin – M. Davis – G. Evans (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikudag 6. ágúst – 1975 – 22.40 – 23.25

I hould care – Cahn – Stohrdal – John Lewis tríó (2x mismunandi eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 23. júlí – 1975 – kl. 22.40 – 23.25

Relaxing at the Prince Regent – Purbrook

Jazzpáttur – miðvikudag 25. júní – 1975 – kl. 22.45 – 23.30

Demagogo – U. Adåker – EGBA – hlj. (2x eintök af fyrri síðu)

Miðvikudagur 28. maí – 1975 – Jazzpáttur kl. 22.40 – 23.25

Wild Man Blues – Armstrong – Morton (2x eintök af fyrri síðu)

Jazzpáttur – miðvikudag 14. maí – 1975 – kl. 22.30 – 23.15

Joy spring – C. Brown – hof. o. hlj. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikud. 30. apríl – 1975 – kl. 22.45 – 23.30

K.C. Shuffle – K. Barron – Yuseef Lateef o. hlj. Leika (2x eintök af handriti, vantar þriðju síðu í annað þeirra)

JAZZ-páttur 16. apríl – 1975 – miðvikud. kl. 22.45 – 23.30

Confirmation – Parker – höf. o. hlj. Leika

Jazzpáttur – miðvikudag 19. febrúar – 1975 – kl. 22.45 – 23.30

Úr Lygasögu – Ilkka Willman – Mike Koskinen o. fl. finnar (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 22. jan – 1975 – kl. 22.45. – 23.30

Úr Communications – W. Dauner (2x eintök af handriti)

1976

Jazzpáttur – Miðvikud. 7. janúar – 1976 – kl. 22.40 – 23.25.

Summertime – Gershwin – Jo Pass (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 21. jan. 1976 – kl. 22.40 – 23.25

Sliped disc – Goodman – höf. o. hlj. (2x eintök af fyrstu blaðsíðu handrits)

Ódagsettur jazzpáttur, bls. 2-3. Blaðsíður ekki færðar til í bunka.

„Þetta var Crazy Rythm...”

Jazzpáttur – miðvikud. 4. febrúar 1976 – kl. 22.40 – 23.25

New Day – H. Saramanto (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 3 mars – 1976 – kl. 22.45 – 23.30

Österdalmusik (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikudag 31. mars – 1976 – kl. 22.40 – 23.25

Fall- Guy – J. Dankworth (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Miðvikudagur 14. apríl – 1976 – Jazzpáttur kl. 22.45-23.30

Ring dem bells – Ellington – L. Hampton o. hlj. (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 28. apríl – 1976 – Jazzpáttur kl. 22.40 – 23.25

Dear old southland – lokakór – Armstrong og B. Washington

Jazzpáttur – miðvikud. 12. maí – 1976 – kl. 22.45 – 23.30

Sólskinsdagur – sænskt – Arbete och Fritid. hlj. leikur.

Jazzpáttur – miðvikud. – 9. júní – 1976 – kl. 22.40 – 23.25

Summertime – Gershwin – E. Garner

Jazzpáttur – miðvikud. 7. júlí – 1976 – kl. 22.40 – 23.25

Hot and anxious – Henderson – Redman – Don Redm. o. hlj.

Miðvikud. 21. júlí – 1976 – Jazzpáttur kl. 22.40 – 23.25

Blue Sphere – Monk

Miðvikudagur 4. ágúst – 1976 – Jazzpáttur kl. 22.40 – 23.25

Alt under himmelens faste – Farmer – Östlund o. fl.

Jazzpáttur – 13. október – 1976 – kl. 22.40 – 23.25

Swampy river – Ellington – höf. leikur

Jazzpáttur – miðvikud. 10. nóv. – 1976 – 22.40 – 23.25

Georgia Swing – Morton (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 24. nóvember – 1976 – Jazzpáttur kl. 22.40 – 23.30

Dancers in love – Ellington – höf. leikur

Jazzpáttur 8. desemb. – 1976 – miðvikud. kl. 22.40 – 23.30

Cheriefen dream of Renate. – Lande – Garbarek (vantar þriðju síðu í öðru handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 22. desember – 1976 – kl. 22.40 – 23.25

Big Blues Samba – Hedrenius – höf. o. hlj.

Askja 5

1977

Jazzpáttur miðvikud. 2. febrúar – 1977 – kl. 22.40 23.30

Mirra – O'Farrill – Machito o. hlj. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur – miðvikud. 16. febrúar – 1977 – kl. 22.40 23.25.

Every Tub – C. Basie – höf o. hlj.
 Jazzpáttur – miðv.d 4. apríl – 1977 – kl. 22.40 – 23.25

My gal sal. – Dresser – B. Goodman kvartett
 Jazzpáttur miðvikudag 13. apríl – 1977 – kl. 22.50 – 23.40

Shadrack – McGimsey – L. Armstrong o. L. Murrey kór. (2x eintök af handriti)
 Jazzpáttur – miðvikud. 1. júní – 1977 – kl. 22.40 – 23.25

Blues for Sammy – M. Jackson (einungis fyrsta blaðsíða af handriti)
 Miðvikudagur 15. júní – 1977 – Jazzpáttur kl. 22.40 – 23.25

Tiger Rag – La Rocca – S. Asmunssen o. hlj.
 Jazzpáttur – Miðvikud. 29. júní – 1977 – kl. 22.40 – 23.25

I should care – Cahn – John Lewis tríó
 Jazzpáttur – miðvikudag 13. júlí – 1977 – kl. 22.40 – 23.25

Sweet Lorraine – Burwell – Coleman Hawkins o. hlj. (2x eintök af handriti)
 Jazzpáttur miðvikud. 10. ágúst 1977 – kl. 22.40 – 23.25.

Riverboat shuffle – Carmichael – Frankie Trumbauer o. hlj.
 Jazzpáttur miðvikud. 24. ágúst – 1977 – kl. 22.40 – 23.25

Stepping into a swing society – Ellington – höf o. hlj.
 Jazzpáttur – miðvikud. 7. sept. – 1977 – kl. 22.40 – 23.25

Shaw'nuff – Parker – Gillespie – hlj. höf. (2x eintök af handriti)
 Jazzpáttur – miðvikud. 21. sept. 1977 – kl. 22.40 – 23.25

Big noise from Winnetka – B. Crosby (einungis fyrsta blaðsíða af handriti)
 Jazzpáttur miðvikud. 5. okt. – 1977 – kl. 22.40 – 23.25.

Skating in Central Park – Lewis – M.J. Quartet
 Jazzpáttur 2. nóv – miðvikud. 1977 – kl. 22.40 – 23.25

I still love him so – Carter – Höf. o. hlj. (2x eintök af handriti)
 Jazzpáttur: Miðvikud. 23. nóvember – 1977 – kl. 23.00 – 23.45

I don't mean a thing – Ellington – Violin Summitt hlj. (2x eintök af handriti)
 Miðvikudagur 7. desember – 1977 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45

Buddy Rich (einungis fyrsta blaðsíða af handriti)
 Jazzpáttur miðvikud. 21. des. – 1977 – kl. 22.45 – 23.30.

Swingin' them jingle bells – bandr. – F. Waller o. hlj.

1978

Jazzpáttur – miðvikudag 11. janúar – 1978 – kl. 22.45 – 23.30

Lady be good – Gershwin – Vol I. (2x eintök af þriðju blaðsíðu)

Miðvikudagur 25. janúar – 1978 – Jazzpáttur kl. 22.50 23.35 –

I'm gettin sentimental – spóla I – frá miða að klappi (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikud. 8. febr. 1978 – kl. 22.50 – 23.35 – JMÁ

Shaew Nuff – Gillespie – Parker – O. Peterson – C. Terry (2x eintök af fyrstu síðu handrits)

Miðvikudagur 22. febrúar – 1978 – Jazzpáttur kl. 22.50 – 23.35.

Tonk – Bryant – Farmer – Golson Jazztett

Jazzpáttur miðvikud. 5. apríl – 1978 – kl. 22.50 – 23.35

Joy spring – C. Brown – Joe Pass leikur

Jazzpáttur miðvikud. 19. apríl – 1978 – kl. 22.50 – 23.30

Skating in Central Park – J. Lewis – M.J.Q. leikur

Miðvikudagur 3 maí – 1978 – Jazzpáttur kl. 22.50 – 23.23. JMÁ.

Nori's nocturne – Peterson (bara fyrsta blaðsíða af handriti)

Miðvikudagur 17. maí – 1978 – Jazzpáttur kl. 22.50 – 23.35.

Guitar Blues – Ellis – Pass – höf. leika (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Jazzpáttur miðvikud. 31. maí – 1978 – kl. 22.50 – 23.35. –

Elevation – Mulligan – (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur miðvikudag 14. júní – 1978 – kl. 22.50 – 23.35.

Mistoy morning – Whetsol – Ellington

Jazzpáttur miðv.d. 28. júní 1978 – kl. 22.50 – 23.35.

Sweet Lorrain – bandar. Art Tatum

Jazzpáttur miðvikud. 12. júlí – 1978 – kl. 22.50 – 23.35 –

Jungle love – Teddy Wilson o. hlj. (vantar fjórðu síðu af öðru handriti)

Jazzpáttur miðvikud. 26. júlí – 1978 – kl. 22.50 – 23.35

I should care – bandar. T. Monk (2x eintök af handriti)

Jazzþáttur mivikud. 3. ágúst 1978 kl. 22.50 – 23.35

Jump for joy – Ellington – höf o. hlj.

Jazzþáttur 9. ágúst 1978 – miðvikud. kl. 23.05 – 23.50

Anthropologie – Gilliespie – höf o. hlj.

Jazzþáttur miðvikud. 23. ágúst 1978 kl. 22.50 – 23.35

Jump for joy – Ellington – höf o. hlj.

Miðvikudagur 4. október – 1978 – Jazzþáttur kl. 22.50 – 23.35

Day dream – Ellington – Radioens Big Band (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 18. október – 1978 – Jazzþáttur kl. 22.5 – 23.35

Allt under himmelens faste – Berndt Lindblad o. hlj

Miðvikudagur 15. nóv – 1978 – Jazzþáttur kl. 21.00 – 21.45 – JMÁ

Au privave – C. Parker – NHÖ Pedersen tríó

Jazzþáttur miðvikud. 6. des 1978 – kl. 21.00 – 21.45

Humorekska – Dvorak – Art Tatum (2x eintök af handriti)

1979

Jazzþáttur 24. jan. 1979 – kl. 21.00 – 21.45

Tijuana gift shop – Mingus (2x eintök af handriti)

Jazzþáttur. – miðvikud. 22. ágúst – 1979 – kl. 22.50 – 23.35.

A good time – T. Jones (Vantar blaðsíðu tvö í öðru handriti)

Jazzþáttur miðv.d. 5. sept.'79 kl. 22.50 – 23.35 –

Dizzy í Háskólabíói.

Laus blöð með handskrifuðum nótum.

Jazzþáttur – miðvikud. 19. sept.'79 – kl. 22.50 – 23.35.

Halling I. – Kónsbergs-hátíðahljómsveitin

Miðvikudagur 3. október – 1979 – Jazzþáttur – kl. 22.50 – 23.35

Out – J. McNeil – höf o. hlj. – lokapáttur (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Jazzþáttur miðvikud. 17. október – 1979 – kl. 22.50 – 23.35

Mood Indigo – Ellington Vol. 6 (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 24. október – 1979 – Jazzþáttur kl. 22.50 – 23.35 – JMÁ

Robbin's nest – C. Thompson – I jacquet kvart. (2x eintök af handriti)
 Jazzpáttur – miðvikud. 7. nóv. – 1979 – kl. 23.00 – 23.45
 St. Louis Blues – Handy – D. Ellington o. hlj. B. Crosby
 Jazzpáttur – miðvikud. 20. nóv. 1979 – kl. 23.00 23.45. – JMÁ.
 Valentine stomp – T. Waller
 Jazzpáttur miðvikud. 5. des. 1979 – kl. 23.00 – 23.45
 Melancholy Blues – L. Armstrong o. hlj.
 Jazzpáttur – miðvikud. 19. des – 1979 – JMÁ. kl. 23.00 – 23.45
 Swingin' them jingle bells – Fats Waller o. hlj. (Einungis 2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

1980

Jazzpáttur 2. ja. 1980 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.
 Splanky – N. Hefti. Basie o. hlj.
 Miðvikudagur – 13. febrúar 1980 Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45
 Syeeda's flute song – J. Coltrane – höf. o. hlj.
 Miðvikud. 27. febr. – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45
 Honky tonk train – MLL
 Miðvikudagur 12. mars – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45
 Easy – G. Hedrenius – höf o. hlj. (2x eintök af handriti)
 Miðvikudagur 16. apríl – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.
 Loveless love – Þjóðl. – Ellington – Hodges (2x eintök af handriti)
 Miðvikud. – 23. apríl – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.
 January morning – B. Alterhaug – o. hlj. (2x eintök af handriti)
 Miðvikudagur 7. maí – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45
 Manteca – D. Gillespie o. hlj. -s.l.ba.l (2x eintök af handriti)
 Föstudagur 20. júní 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45
 Spóla nr. 1. JMÁ feidar. (2x eintök af handriti)
 Jazzpáttur föstud. 1. ágúst 1980 – kl.k 23.00 – 23.45.00.-
 One o'clock jump – Count Basie o. hlj.
 Föstudagur 15. ágúst 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.

Taket he A-train – Strayhorn – Duke Ellington o. hlj. (2x eintök af handriti og stakt blað með handskrifuðum nótum)

Föstud. 29. ágúst – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45. –

Long age – B. Alterh. (2x eintök af handriti)

Föstud. 12. sept. – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45. –

September in the rain – Dubin – Warren – G. Shearing o. hlj. (vantar þriðju síðu í öðru handriti)

Föstud. 26. sept. 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45. –

Vinterdage – J. Emborg. – höf. o. hlj.

Föstudagur 24. október – 1980 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45. JMÁ

G J T – Ron Carter – höf o. hlj. (vantar aðra síðu í öðru handriti – stakt blað með handskrifuðum nótum)

Jazzpáttur föstud. 7. nóvember – 1980 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ

Savd it prettym ama – Redman (2x eintök af handriti)

1981

Jazzpáttur miðvikud. 13. jan. 1981 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ

Perfect Rag – Morton – D. Hyman hlj.

Föstud. 16. janúar 1981 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45.

Ol' man river – J. Kern – L. Hampton (3x eintök af handriti)

Föstud. 30. jan – 1981 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45. – JMÁ.

Love is just around the corner (Vantar þriðju síðu í annað handrit)

Jazzpáttur 27. febr. – föstud. – 1981. – kl. 23.00 – 23.45

Dusk – D. Ellington (Vantar blaðsíðu tvö í annað handritið)

Jazzpáttur föstud. 13. marz 1981 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ

Carolina Shout – J.P. Johnson – Tomas F. Waller (2x eintök af handriti)

Föstudagur 27. mars – 1981 – Jazzpáttur kl. 23.05 – 23.50 – JMÁ.

Kata – frá miða á spólu 1445 – 4 (Vantar blaðsíðu tvö og þrjú í öðru handriti)

Jazzpáttur föstud. 10. apríl 1881 [1981] – kl. 23.05 – 23.50. JMÁ.

I should care – S. Kahn – John Lewis o. hlj

Föstudagur 24. apríl – 1981 – Jazzpáttur kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.

A few miles – H. Mabern – G. Coleman o. hlj. (2x eintök af handriti)

Djasspáttur – föstud. 8. maí – 1981 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.

Better git it in your soul – C. Mingus

Jazzpáttur föstudag 3. júlí 1981 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.

Overland – Williams – Mary Lou Williams-trió (Vantar síðustu blaðsíðu í annað handrit og fyrstu blaðsíðu í hitt)

Jazzpáttur föstud. 17. júlí – 1981 – kl. 23.00 – 23.45

A slipped disc – B. Goodman story (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur föstud. 11. ágúst'81 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ

Time after time – Styne – Cahn – Ben Webster o. hlj

Jazzpáttur – Föstud. 14. ágúst 1981 – kl. 23.00 – 23.45 . JMÁ.

Honeysuckle Rose – Waller – Jam Session

Jazzpáttur 28. ágúst – 1981 – kl. 23.00 – 23.45 – JMÁ.

Tzigame – D. Rissman – Grappelly o. hlj. (Vantar þriðju síðu í annað handrit)

Jazzpáttur 25. sept.'81 – kl. 23.00 – 23.45. JMÁ

Carioca – Youmnas – G. Mulligan kvartett

Jazzpáttur föstud. 9 október – 1981 – kl. 23.00 – 23.45. – JMÁ

Sunday – Ellington – Höf. o. hlj.

Jazzpáttur miðvikud. 18. nóvemb. – 1981 – kl. 17.15. – 18.00 – JMÁ.

Coisa – M. Santos – Bob Magnúss. o. hlj.

Jazzpáttur miðvikud. 2. desember – 1981 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ

My ideal – Whiting – H. Edison – Eddie Davis hlj.

Jazzpáttur miðvikud. 16. des. – 1981 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ.

Stardust – H. Carmichaele – Benny Goodman o. hlj.

Askja 6

1982

Jazzpáttur miðvikud. 27. jan. 1982 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ.

Poor Butterfly – Hubble – Paul Desmond o. hlj. (2x eintök af fyrstu blaðsíðu)

Jazzpáttur miðvikud. 10. febr. – 1982 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ

Handful of keys – B. Wilbur Smithsonian hlj.

Jazzpáttur miðvikud. 10. mars 1982 [1982] – kl. 17.15 – 18.00

Au wiedersehn – Romberg – Joe Newman kvart. (Vantar þriðju blaðsíðu í eitt handrit og blaðsíðu þrjú og fjögur í hitt handritið)

Jazzþáttur miðvikud. 24. mars – 1982 – kl. 17.15 – 18.00

To P.S.Y. – John Pal Inderber, ö – höf o. kvartett (Vantar fjórðu blaðsíðu af öðru handriti)

Jazzþáttur – miðvikud. 7. apríl – 1982. kl. 17.15 – JMÁ.

Humoreska – Dvorak – Art Tatum

Jazzþáttur miðvikud. 21. apríl 1982 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ.

Goodbye Pirkpie Hat – Mingus Dynasy

Miðvikud. 2. júní – 1982 – Jazzþáttur kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ

The man I love – Gershwin – Smiths. Collect.

Jazzþáttur miðvikud. 16. júní – 1982 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ.

Concerto for Cootie – Duke Ellington o. hlj.

Miðvikud. 30 júní – 1982 – Jazzþáttur kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ.

Blues pour Vava – Golson – Blakey – Jzz Messengers

Jazzþáttur – Miðvikud. 25. ágúst – 1982 – kl. 17.15 – 18.00

The very thought of you

Jazzþáttur – miðvikud. 8. sept. – 1982 – kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ.

Funky old you – R. Freeman – o. hlj.

Jazzþáttur – miðvikud. 22. sept – 1982 – kl. 17.15

Tea for two – S. Hamilton og W. Vaché hlj. (2x eintök af handriti)

Miðvikudagur 6. október – 1982 – Jazzþáttur kl. 17.15 – 18.00 – JMÁ

Autumn in New York (V. Duka) Chet Baker o. hlj.

Jazz þáttur: Miðvikud. 20. október – 1982 – kl. 17.00 – 17.55 – JMÁ

Boogaboo – J.R. Morton – Dick Hyman Ensemble + Bob Wilber

Jazzþáttur – miðvikud. 3. nóvemb. – 1982 – kl. 17.00 – 17.45 –

Parkers Mood – C. Parker o. hlj.

Jazzþáttur miðvikudag 17. nóvember 1982 kl. 17.00 – 17.45. – JMÁ.

Black Beauty – Duke Ellington

Miðvikudagur 1. desember – 1982 – Jazzþáttur kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ.

Who can I turn to – Bricusse – Wynton Marsalis o. hlj.

Miðvikud. 15. des. – 1982 – Jazzpáttur kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ.

Swinging them Jingle Bells – þjóðl. – John Hancock? – Fats Waller hlj.

Jazzpáttur – miðvikud. 29. desember 1982 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ

Silence – C. Haden – hót ogtrío Magico

1983

Jazzpáttur fimmtud. 13. janúar – 1983 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ

Alone together – Dietz – Swarzs – B. Goodman kvint.

Jazzpáttur fimmtud. 27. janúar – 1983 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ

Crazy Rythm – Meyer – Kahn – Coleman Hawkins o. hlj (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur fimmtudag 10. febrúar – 1983 – kl. 17.00 – 17.45. – JMÁ.

Just you – just me – Greer – Concord Jazz All Stars

Jazzpáttur – fimmtudag 10. mars – 1983 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ.

I don't mean a thing – Ellington

Jazzpáttur – fimmtudag 7. apríl – 1983 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ

Snowy Morning Blues

Djasspáttur – fimmtudag 5. maí – 1983 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ .

Pink Tenor – Niels J Steen – G. Ormslev og Radioens Big Band

Jazzpáttur – fimmtudag 2. júní – 1983 – kl. 17.00 – 17.45 – JMÁ.

Concert for Cootie – Ellington – höf. o. hlj.

1984

Djasspáttur – laugardag – 17. desember – 1984 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 20.s.m. – kl. 22.35 – 23.20)

Who can I turn to – Oscar Peterson sóló

1985

Djass-páttur – sunnudag 8. september 1985 – kl. 22.50 – 23.35

Det haver s anyligen regnet – þjóðl. – N.H.Ö. Pedersen – O.K. Hansen

1986

Jazzþáttur – miðvikudag 10. desemb. – 1986 – kl. 23.10 – 24.00 – JMÁ.

Byssan lull – Pétur Östlund o. hlj. Björns Lindt

1987

Djassþáttur – miðvikud. 12. ágúst – 1987 – kl. 23.10 – 24.00 – JMÁ.

Þáttur úr sýgíngarapsódíu – A. Dsélakaév og F. Ivanov

IX. Mosku-djassfestival

1990

Djassþáttur – þriðjudag 2. janúar 1990 – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

All of me – (Marks – Simons) Duke Ellington o. hlj.

Djassþáttur – þriðjudag 23. janúar – 1990 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

Limehouse Blues – J. Adderley & J. Coltrane hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djassþáttur – þriðjudag 9. október 1990. – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

All of me – The Duke Ellington Orch-stj. M Ellington

1991

Djassþáttur – þriðjudag 25. júní – 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 29. s.m. kl. 19.30 – 20.10)

A gipsy without a song – Duke Ellington o. hlj.

Djassþáttur – þriðjudag 16. júlí – 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endrútt. laugard. 20 s.m. – kl. 19.30 – með viðeigandi breytingum)

Round midnight – Stan Getz o. hlj. Russels Garcia

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djassþáttur – þriðjudag 23. júlí 1991 – kl. 23.20 – 24.00 – JMÁ

(enturt. laugard. 27. s.m. – kl. 19.30 – 20.1-)

Memories of you – Marcus Roberts sóló – píanó

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 13. ágúst 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ

(endurt. laugard. 17. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Mood Indigo – Cotton Club hlj. – Bob Wilber stj.

Djasspáttur – þriðjudag 19. nóvember 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 23. s.m. – kl. 19.30 – 21.10. -)

I only have eyes for you – Dave McKenna tríóið

Djasspáttur – þriðjudag 26. nóvember 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 30. s.m. – kl. 19.30 – 21.10. -)

Maple leaf Rag – Morten Gunnar Larsen – Odin

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 3. desember 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 7. s.m. – kl. 19.20 – 20.10. -)

Swingin' them jingle bells – Fats Waller o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 17. desember 1991 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 21. s.m. kl. 19.30 – 20.10 -)

The Jeep is jumpin' – Cat Anderson o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 28. desember 1991 – kl. 19.30 – 20.20. – JMÁ.

Saturday night function – D. Ellington o. hlj.

1992

Djasspáttur – laugardag 4. janúar 1992 – kl. 19.30 – 20.10 – JMÁ.

Love and peace – Quincy Jones o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 7. janúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugar. 11. s.m. kl. 19.30 – 20.10.)

Gymnopedie nr. 1 – It never entered my mind – George Shearing

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 14. janúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 18. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Shufflin.' at the Hollywood – Lionel Hampton o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 21. janúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugardag 25. sama mánaðar kl. 19.30 – 20.10.-.)

Can't help lovin' that man – Milt Jackson o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 28. janúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 1. febr.'92 – kl. 19.30 – 20.10.-)

It don't mean a thing – Clar Terry og Rod Mitchell

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 4. febrúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 8. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Go down Moses – L. Armstrong o. hlj + Sy Oliver kórinn

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 11. febrúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 15. s.m. – kl. 19.30 – 20.10.-)

Baby Brown – Fats Waller o. hlj. – Jazz. Trib.

Djasspáttur – þriðjudag 18. febrúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 22. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

The queen's fancy – Modern Jazz Society hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 25. febrúar 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 20. s.m. – kl. 19.30 – 20.10.-)

King Porter Stomp – Morten Gunnar Larsen tríó.

Djasspáttur – þriðjudag 3. mars – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 7. s.m. – kl. 19.20 – 20.10. -)

Blue in green – G. Burton – S. Grappely hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 10. mars – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 14. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

New Orleans – Wynton Marsalis o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 17. mars 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ

(endurt. laugard. 21. mars kl. 19.30 – 20.10. -)

Conga Brava – Duke Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 24. mars – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 28. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Au privave – S. Stitt o. O Peterson

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 31. mars – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 4. apríl – 1992 – kl. 19.30 – 20.10. -)

Black beauty, A. Domnérus og K. Jörgensen

Djasspáttur – þriðjudag 7. apríl 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 11. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

If I could be with your – D. Heyman og D. Wellstood dúó

Djasspáttur – þriðjudag 14. apríl – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 18. s.m. – kl. 19.30 – 20.10.-)

Andante – úr Bach-svítu – Oscar Peterson

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 21. apríl – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 25. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

How come you do me – H. Allen – C. Hawkins hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 28. apríl – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 2. maí 92 – kl. 19.30 – 20.10. -)

Well you need'nt – Charlie Rouse o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 5. maí – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 9. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

A morning in May – Dave McKenna píanósóló – Carmichael

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi laga er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 12. maí – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 16. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Krummi svaf í klettagjá – Stórsveit Ríkisútvarpsins

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag – 19. maí – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. – 23. s.m. – 19.30 – 20.10. -)

It don't mean a thing – Clar Terry og Mitchell

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 26. maí – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 30. s.m. – kl. 19.20 – 20.10. -)

Moonglow – Benny Goodman Sextett

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 2. júní – 1992 – kl. 23.20 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugard. – 6 s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Samnorrænt göngulag fornt – G.R. Sveinsson og Samstæðuhlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 9. júní – 1992 – kl. 23.30 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 13. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

I can't give you anything but love – S. Stitt o. O. Petersen

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 16. júní – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 20. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Fatlafól – Megas – Magnús Þór Jónsson – Stórsveit Ríkisútv.

Djasspáttur – þriðjudag 23. júní 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 27. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Solitude – Kvintett Hot Club of France

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 30. júní – 1992 – kl. 23.20. – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 4. júlí – 92 – kl. 19.30 – 20.10. -)

My old Kentucky home – L. Armstrong o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 7. júlí – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 11. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Warp your troubles in treams – Zoot Sims o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 14. júlí – 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 19. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Lament – Friedrich Gulda sóló

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi er lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 21. júlí 1992 – kl. 23.20 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 25. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Riverboat Shuffle – Red Nichols og Five Pennies hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 28. júlí 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 1. ágúst 92 – kl. 19.30 – 20.10. -)

Weather Bird. – L. Armstrong – E. Hines dúó

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 4. ágúst – 1992 – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugard. 8 s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Greens – Benny Greens tríó

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 11. ágúst – 1992 – Rás I – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 15. s.m. – Rás I – kl. 19.30 – 20.10. -)

Quiet nights – Carcovado – Oscar Peterson tríó

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 18. ágúst 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 22. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Melancholy Blues – Louis Armstrong o. Hot Seven hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 25. ágúst 1992 – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugard. 29. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

Kansas City Breakdown – Benny Motens – K.C. Orch.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 1. september 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 5 s.m. kl. 19.30 – 20.10. -)

Gee baby, ain't I good to you – McKinney's Cannon Pickers

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 9. september 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 12. s.m. – kl. 19.30 – 20.10. -)

September in the rain – George Shearing o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 15. september 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 19. s.m. – kl. 19.30 – 20.10 - .)

Struttin with some barbecue – Louis Armstrong o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 22. september 1992 – Rás I. – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 26. s.m. – kl. 19.30 – 20.10.-)

Early autumn – Woody Herman o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 29. september – 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. – laugard. 3. október 1992 – kl. 19.30 – 20.10. -)

Body and sould – Duke Ellington + Jimmy Blanton

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 6. október 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 10. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

How come you do me – Allen – Hawkins hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 13. október – 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 17 s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Slippery horn – Duke Ellington o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 20. október 1992 – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugardag 24. okt. – 92 – kl. 19.35 – 20.20. -)

Just friends – Charlie Parker o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 27. október 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 31. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

God bless the child – Totti Bergh o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 3. nóvember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 7. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

A wonderful guy – Milt Jackson o. O. Peterson tríó.

Djasspáttur – þriðjudag 10. nóvember – 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(Endurtekinn laugardag 14. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Someone to watch over me – Oscar Peterson sóló

Djasspáttur – þriðjudag 17. nóvember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugar. 21. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Delta serenade – Duke Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudagur 24. november 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 28. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Rabo ne nube – Charlie Haden o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 1. desember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 5. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

Ibygt – Yggdrasils – hljómsveitin

Djasspáttur – þriðjudag 8. desember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 12. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Byssan lull – Björn Lindt o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 15. desember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 19. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Wrappin' it up – Fletcher Henderson o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 22. desember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 26. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Blue light – Duke Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 29. desember 1992 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 2. janúar 1993 – kl. 19.35 – 20.20. -)

Snowy morning blues – Smithsonian Jazz Ensemble

Askja 7

1993

Djasspáttur – þriðjudag 5. janúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

(endurt. laugard. 9. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Stepping into swing society – Duke Ellington o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 12. janúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. – laugardag 16. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Con alma – Oscar Peterson tríó

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 19. janúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 23. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Summertime – Miles Davis o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 26. janúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endur. laugard. 30. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

It's the talk of the town – Concord All Stars hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 2. febrúar 1993 – 23.15 – 24.00. – JMÁ. –

(endurtekinn laugardag 6 s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

But beautiful – Lionel Hampton kvartett

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 9. febrúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 13 s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

These foolish things – Teddy Wilson sóló

Djasspáttur – þriðjudag 13. febrúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(enturtekinn laugardag 20. s.m. – kl. 19.35 – 20.20 -)

Journey to Iceland – Tómas Einarsson o. hlj.

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla (leiðrættar fyrir endurtekningu)

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 23. febrúar 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 27. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Taint't nobodys business – Ruby Braff og Ralph Sutton

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 2. mars 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 6 s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

The pink panther – Quincy Jones o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 9. mars – 1993 – kl. 23.15 – 24.00 . – JMÁ.

(endurt. laugard. 13. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Boogie-woogie – etude – Shura Cherkassky píanósóló.

Einni lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 16. mars 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 20. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Sweet Georgia Brown – Benny Goodman o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 23. mars – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 27 s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Get out and under the moon – H. Braff og R. Sutton

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 30. mars – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 3. apríl – 93 – kl. 19.35 – 20.20.-)

Savoy Blues – Louis Armstrong o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudagur 6. apríl 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 10. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

I'll be seeing you – Lionel Hampton kvartett

Djasspáttur – þriðjudag 13. apríl – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 17. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Passion flower – Duke Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 20. apríl 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 24. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Summertime – Charlie Parker o. strengjasveit

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 27. apríl 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 1. maí – kl. 19.35 – 20.20.-)

Carolina shout – James P. Johnson

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 4. maí – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 8. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Montmartre – Rext Stewart o. Django Reinhardt

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 11. maí 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 15. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

I've found a new baby – Svand Asmussen o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 18. maí 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 22. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

Marken er mejet – Ole Kock Hansen o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 25. maí – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 29. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Bourbon Street – Duke Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 1. júní 1993 – kl. 23.15 – 24.00 – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 5. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

Peanut vendor – Stan Kenton o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 8. júní 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 12. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Honeysuckle Rose – Fats Waller o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 15. júní 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugard. 19. s.m. – með viðeigandi breytingum – vinsamlegast)

Det var en lördag – NHÖP og Kenny Drew

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 22. júní 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 26. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

Nordjazz-svíta 3. þáttur – sóló P. Östlund

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 29. júní 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 3. júlí kl. 19.35 – 20.20.)

Jazz lips – Duke Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur þriðjudag 6. júlí 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 10. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

Mournful serenade – Dick Hyman og Smithsonian Jazz Ensemble

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur þriðjudag 13. júlí – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 17. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Cottontail – The Duke Ellington Orch.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 20. júlí – 1993 – kl. 23.15 – 24.00. JMÁ.

(endurtekinn laugardag 24. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Wild Man Blues – Johnny Dodds Black Bottom Stompers

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 27. júlí – 1993 – kl. 23.12 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 31. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

After you've gone – Erroll Garner

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 3. ágúst 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugard. 7. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

On the sunny side of the street – L. Young o. O. Peterson tríó

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 10. ágúst 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 14. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Limehouse Blues – Cannonball / Coltrane hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 17. ágúst 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 21. s.m. – kl. 19.35 – 20.20. -)

Handful of keys – Thomas Fats Waller sóló

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 24. ágúst 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 28. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.-)

Stella by starlight – Miles Davis o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 31. ágúst 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 4. september 93 – kl. 19.35 – 20.20. -)

The very thought of you – P.W. Russel – B. Clayton hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – þriðjudag 7. september 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 11. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.)

Exactly like you – Lars Erstrand o. hlj.

Djasspáttur – þriðjudag 14. september 93 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 18. s.m. kl. 19.35 – 20.20.)

Struttin' with some barbecue – Papa Bue og Víkingabandið

Djasspáttur – þriðjudag 21. september 1993 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurtekinn laugardag 25. s.m. – kl. 19.35 – 20.20.

My ideal – Scott Hamilton kvartett

Djasspáttur – þriðjudag 28. september 93 – kl. 23.15 – 24.00. – JMÁ.

(endurt. laugardag 2. október 93 – kl. 19.35 – 20.20.-)

Hi-five – Count Basie o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – laugardag 9. október 1993 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.
 (endurtekinn þriðjud. 13. s.m. kl. 13.15 – 14.00)

Autumn leaves – Kenny Drew tríó

Djasspáttur – laugardag 16. október 1993 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.
 (endurt. þriðjudag 19. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.-)

Smabarnas nasjonalsang – Egil Kapstad píanósóló

Djasspáttur – laugardag 23. október 1993 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.
 (endurt. þriðjudag 26. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Jungle nights in Halem – D. Ellington o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – laugard. 30. októb. – 1993 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.
 (endurt. þriðjudag 2. nóvember 1993 – kl. 23.15 – 24.00.-)

Manteca – Dizzie Gillespie o. hlj.

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – laugardag 6. nóvemb. – kl. 18.00 – 18.45 – 1993. – JMÁ.
 (endurtekinn þriðjudag 9. s.m. kl. 23.45 – 24.00. -)

Serenata – Cannonball Adderley kvartett

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Djasspáttur – laugardag 13. nóvemb. – 1993 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.
 (endurtekinn þriðjudag 16. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Time after time – Stan Gertz kvartett

Djasspáttur – laugardag 20. nóvember – 1993 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.
 (endurtekinn þriðjud. 23. s.m. – með viðeigandi breytingum. -)

Shreeveport Stomps – Tríó Mortens Gunnars Larsen

Djasspáttur – laugardag 27. nóvemb. – 1993 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.
 (endurtekinn þriðjudag 30. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

When the saints to marching in – L. Armstrong o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 4. desember 1993 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.
 (endurtekinn þriðjudag 7. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

I let a song go out of my heart – D. Ellington o. hlj.

Djassþáttur – laugardag 11. desember 1993 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjud. 14. s.m. – með viðeigandi breytingum.)

All of me – Mercer Ellington o. hlj. hans

Djassþáttur – laugardag 18. desemb. – 93 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 21. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Not yet – Art Blakey og Jazz Messengers

Djassþáttur – þriðjudag 28. desember 1993 – kl. 23.14 – 24.00. – JMÁ.

(verður ekki endurtekinn.)

(nema kannski á rás 2 um næstu helgi.)

Swingin' them Jingle Bells – Fats Waller o. hlj.

1994

Djassþáttur – þriðjudag 4. janúar 1994 – kl. 23.15 – 24.00. JMÁ.

(endurtekinn um næstu helgi á RÁS II -.)

Stompy Jones – Ben Webster og Dansk Radio Big Band.

Djassþáttur – laugardag 8. janúar 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 11. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Blue skies – Benny Goodman o. hlj.

Djassþáttur – laugardag 15. janúar 1994 – Rás I kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 18. s.m. kl. 23.15 – 24.00. -)

Potato Head Blues – Louis Armstrong's Hot Seven

Djassþáttur – laugardag 22. janúar 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 25. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Just friends – Charlie Parker o. hlj. M. Millers

Djassþáttur – laugardag 29. janúar 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 1. febrúar 94 – kl. 23.15 – 24.00)

The Bird – Charlie Parker kvartett

Djassþáttur – laugardag 5. febrúar 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 8. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Snowy morning blues – Smiths Jazz Ensemble

Djasspáttur – laugardag 12. febrúar 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 15. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Rythm-a-ning – Vladimir Shafranov tríó

Djasspáttur – laugardag 19. febrúar 94 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 22.d.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

A flower is a lovesome thing – Joe Henderson o. hlj.

Djasspáttur – laugard. 26. febrúar 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 1. mars 94 – kl. 23.15 – 24.00. -)

Lulu's back in town – Oscar Peterson sóló

Djasspáttur – laugardag 5. mars – 94 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 8. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Memories of you – Louis Armstrong o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 12. mars 1994 – Rás I. – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 15. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

When you wish upon a star – Kenny Drew tríó

Djasspáttur – laugardag 19. mars 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 22. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Utter chaos – Gerry Mulligan kvartett

Djasspáttur – laugardag 26. mars 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 29. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Cotton Tail – Duke Ellington o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 2. apríl 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – Rás I. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 5. apríl – kl. 3.15 – 24.00.)

Krummi svaf í klettagjá – Þjóðl. – Ól. Þórðarson – Stórsveit RÚV

Djasspáttur – laugardag 9. apríl 1994 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ. – Rás I.

(endurt. þriðjudag 12. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

A sailboat in the moonlight – Billie Holiday o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 16. apríl 94 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 19. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Let's dance – Benny Goodman o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 23. apríl 1994 – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 26. s.m. – kl. 23.14 – 24.00.)

When your lover has gone – George Wein o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 30. apríl 1994 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 3. maí 19 – kl. 23.15 – 24.00. -)

Med en primula veris – B. Hallberg og Georg Riedel

Djasspáttur – laugardag 7. maí 1994 – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 10. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.-)

Siri dale-visen – B. Hallberg G. Riedel

Djasspáttur – laugardag 14. maí 1994 – kl. 18.00 18.45. – Rás I. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 17. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

One morning in May – Dave McKenna – sóló – H. Carmichael

Djasspáttur – laugardag 21. maí 1994 – RÁS I. kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 24. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Spørge – Jörgen – P. Mikkelborg & NHÖP

Djasspáttur – laugardag 28. maí 1994 – Rás I. kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 31. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Mood Indigo – Bob Wilber og Cotton Club hlj.

Djasspáttur – laugardag 4. júní 1994 – Rás I. kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 7. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Blue Daniel – Gunnar Ormslev o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 11. júní 94. – Rás I. – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 14. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

She's funny that way – Joe Pass sóló – Montreaux 77

Djasspáttur – laugardag 18. júní 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 21. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

What a wonderful world – Louis Armstrong kór o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 25. júní 94 – Rás I – kl. 18.00 18.45 – JMÁ.

(endurt. – þriðjudag 28. s.m. – kl. 23.15. – 24.00.-)

I should care – John Lewis kvart.

Djasspáttur – laugardag 2. júlí 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 5. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Copenhagen stew – Ole Gert – Fessor Lindgren o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 9. júlí 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 12. s.m. – kl. 23.14 – 24.00. -)

You're driving me crazy – Concord Super Band

Djasspáttur – laugardag 16. júlí 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 19. s.m. – kl. 23.15 – 24.45.)

Blue serge – Duke Ellington o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 23. júlí 94 – Rás I. kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 26. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.-)

Siri – Dale Vise – Berit Opheim o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 30. júlí 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 2. ágúst 94 – kl. 23.15 – 24.00.)

Days of wine and roses – Oscar Peterson tríó

Djasspáttur – laugardag 6. ágúst 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 9. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.)

Manhattan hoedown – George Shearing o. Brian Torff

Djasspáttur – laugardag 13. ágúst 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 16. s.m. – kl. 23.15 – 24.00)

Maple leaf rag – Marvin Hamlisch o. hlj.

Djasspáttur – laugardag 20. ágúst 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 23. s.m. – kl. 23.15 – 24.00.-)

2 Elephanter – NHÖP, O.K. Hansen og A. Riehl

Djasspáttur – laugardag 27. ágúst 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 30. s.m. – kl. 23.15 – 24.00, með viðeigandi breytingum.)

Mystery to me – Tim Berne kvintett – Dim. Mysterys disdkur

Djasspáttur – laugardag 3. september 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 6. s.m. – kl. 23.15 – 24.00 -)

Hotter than that – Louis Armstrong og Hot 5

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugard. – 3. septemb. 94.

Djassþáttur – laugardag 10. septemb. – 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 13. s.m. kl. 23.15 – 24.00. -)

Honeysuckle Rose – Fats Waller Jamession

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugard. 10. sept. 94.

Djassþáttur – laugardag 17. september 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 20. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Alligator crawl – L. Armstrong o. hlj. Hot Seven

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 17. sept. 94.

Djassþáttur – laugardag 24. september 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 27. s.m. – kl. 23.15 – 24.00. -)

Undecided – Hubert Laws o. hlj.

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 24. september. 94.

Djassþáttur – laugardag 1. október 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 4. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.-)

The Pink Panther Theme – Henry Mancini o. hlj.

Djassþáttur – laugardag 8. októb. – Rás I – kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 11. s.m. – kl. 22.35 – 23.20. -)

Fools rush in – Lionel Hampton kvart.

Djassþáttur – laugardag 15. október 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 18. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.-)

I'm confessing that I love you – B. Rockwell – J. Kaspersen dúó

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 15. október. 94.´

Djassþáttur – laugardag 22. október 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 25. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.)

St Louis Blues – Bing Crosby o. hlj. D. Ellingtons

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugard. 22. októb. 94.

Djassþáttur – laugardag 29. október – 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 1. nóv. – 1994 – kl. 22.35 – 23.20 -)

Hinsegin blús – Djasstrío Eypórs – Gulla o. Tórn R.

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 29. okt. 94.

Djassþáttur – laugardag 5. nóvemb. 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurt. þriðjudag 8. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.-)

These foolish things – Lester Young kvint.

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 5. nóv. 1994.

Djassþáttur – laugardag 12. nóvember – 1994 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. –

(endurtekinn þriðjudag 15. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.)

Dusk – Duke Ellington o. hlj.

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 12. nóvemb.

Djassþáttur – laugardag 19. nóvemb. – Rás I kl. 18.00 – 18.45 – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 22. s.m. – kl. 22.35 – 23.20. -)

Impróvisation – Django Reinhard sóló

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugard. 19. nóvemb. 94.

Djassþáttur – laugardag 26. nóvemb. 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 29. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.-)

There's a cabin in the cotton – Cab Calloway o. hlj.

Djassþáttur – laugardag 3. desember 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 6. s.m. – kl. 22.35 – 23.20. -)

Bossa nova U.S.A. – Dave Brubeck kvartett

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugard. 3. desemb. 94

Djassþáttur – laugardag 10. desember 94 – Rás I – kl. 18.00 – 18.45. – JMÁ.

(endurtekinn þriðjudag 13. s.m. – kl. 22.35 – 23.20.)

Wrappin' it up – Fletcher Henderson o. hlj.

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – Rás I – laugardag 10. desemb. 94.

Djassþáttur – þriðjudag 27. desember 94 – Rás I kl. 22.35 – 23.20 – JMÁ.

(endurtekinn - - - ?)

Yesterdays – Guðmundur Ingólfsson o. kvartett hans

Kynningarsnúður með djassþætti Jóns Múla – þriðjudag 27. desember – 1994

Einnig lagalisti með eiginhendi, mínútufjöldi lagður saman.

Askja 8

Ódagsett brot úr jazzþáttum

Impróv.f. jazz- og sinf. hlj. – Dankw.-Seiber-allegro-finale ca.

„Þeir sem hafa góð hljómburðartæki og radareyru heyra þegar vinirnir byrja að rymja og stynja af ánægju með sjálfa sig...”

Who can I turn to – P. Wickman

„--- nú var Peterson farið að hitna í hamsi –..

Indiana – Hanley – O. Peterson

„—B.B. varð ekki langlífur, lést fyrir 1930 tæplega þrítugur –..

Dippermouth Blues – Olivier – J. Dorsey o. hlj.

„P W Erwing var fæddur 1913...”

Down South Camp Meeting Henderson – B. Goodman

„- hljóðr. í des 1943 – þá var be-bop byltingin hafin fyrir nokkrum árum...”

Slim's Jam – Galliard

„Við vorum hér síðast að hlusta á Goodman, Basie og fleiri snillinga tímabilsins 35-40 og höldum nú áram á sömu lund.”

Lonesome Road

„---Django Reinhard samdi [allmarga] jazzdansa – ..

Nuages – Reinhardt

„--- Ellington hafði lært undirstöðuatriði á píanó í bernsku – ..

Dear Southland – D. Ellington

„The best of Reykjavíks jazzgrou[p]s was lead by a young trombone-player: Björn R. Einarsson.”

If I had you – Björn R. Einarsson Orch.

„Svo kom Kind of Blue svíta Miles Davis...”

Blue in Green

Hallberg dans Anítru úr Pétri Gaut eftir Edward Greig.

Dans Anitru – Arne Domnersu o. hlj.

Big Six – Montreaux 1975 –

Just Friends – Klenner – O. Peterson

„Útgáfustjórar HMV höfðu ákveðið að hafa í þessu sveiflu safni ósvikna swingmúsík –..

Blue turning grey over you – F. Waller o. hlj.

„Ég hef einhverntíma minnst á það hér í þættinum, að fyrstu jazzhljómsveitirnar sem sögur fara af, urðu til í borginni New Orleans um síðustu aldamót.“

Muskrat Ramble – Kid Ory

Djazzþáttur.

Crude blues – Carr – Jenkins. (2x eintök af handriti)

Jazzþáttur.

Maple Leaf Rag – Scott Joplin – höf leikur

Miðvikudagur 29. desember – Jazzþáttur kl. 22.40 – 23.25.

Flinstones theme – Bryson – Clark Terry Jolly Giants

Jazzþáttur – föstud. 31. júlí – kl. 23.00 – 23.45. – JMÁ.

Blueberry Hill – Lewis – Thomas Clausen tríó (vantar þriðju blaðsíðu í öðru handriti)

Jazzþáttur.

Miss Morgan – Sam Jones – höf. – N.H.Ö.P. o. P. Catarine – B. Higgins

Jazzþáttur.

In a sentimental mood – Ellington – Quadrant-kvart. (2x eintök af handriti)

Jazzþáttur.

My little brown book.

Jazzþáttur.

Come rain or come shine – H. Arlen – A. Famer o. hlj.

Miðvikud. 19. maí – Jazzþáttur kl. 17.15-18.00 – JMÁ.

It don't mean a thing – Pyramyd – Mod. Jazz Quart.

„--- við skrifum fyrir piltana...”

Lady be good

Jazzþáttur.

Andante con moto e poco rubato – André Watts – Gershwin

Jazzþáttur.

Jumpin' at the woodside – Basie o. Peterson (2x eintök af handriti)

Jazzþáttur – miðvikud. 18. maí – kl. 22.40 – 23.25.

Dancers in love – Ellington – höf. leikur (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur.

Moten Swing – Sound of jazz no. 33 (2x eintök af handriti)

Djasspáttur 18. ágúst – miðvikudag kl. 22.25 – 24.45.

Front Burner – Nestico – Basie o. hlj.

Jazzpáttur.

What's not serious. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur.

Savoy Blues – Armstrong – o. hlj. (2x eintök af handriti)

Jazzpáttur.

When you smile – McDonald – Salter – Roberta Flack (2x eintök af handriti)

Brot úr ýmsum jazzpáttum. 25 blaðsíður sem allar eru merktar bls. 2

Brot úr ýmsum jazzpáttum. 18 blaðsíður sem allar eru merktar bls. 3

Brot úr ýmsum jazzpáttum. 7 blaðsíður sem allar eru merktar bls. 4.

Brot úr ýmsum jazzpáttum. 3 blaðsíður sem allar eru merktar bls. 5.

Brot úr ýmsum jazzpáttum. 8 blaðsíður sem bera ekki blaðsíðunúmer.

Nótur

[Askja 9](#)

Lokasöngur úr *Allra meina bót* (minnisblað)

Skissur

Framhlið – Stúlkan mín / Hvað er að? (frumhugmynd)

Bakhlið – Við heimtum aukavinnu / Fröken Reykjavík (frumhugmynd)

Óútgefið lag (skissa) – Gamlárskvöld 1963

Nóta frá aðstandendum: Jónas orti texta ca. 1992 – [titill óljós]

Skissa - Tempó Prímó úr útvarpsleikritinu *An Die Musik* eftir Kolbein Svarta (JMÁ).

Ýmsar skissur, m.a. Stúlkan mín (frumhugmynd)

Nótnabók.

Kátt er um jólin – Lokasöngur (uppkast með eiginhendi JMÁ).

Hreinritanir eftir Magnús Ingimundarsson

Ótitlaðar skissur.

Ýmsar nótur.

Ástardúettinn úr söngleiknum Gleðileg jól h/f eða Deleríum Búbónis, Vikivaki, í hjarta þér ofl.

Annað efni

Askja 10

Dagsett efni

Ótitlaður leikþáttur. Stimplaður „MÍR – 6. ráðstefna. Reykjavík, september 1956“

Ritstj: Agnar Agnars dægurlagasöngvari fór í sendinefnd austur til Rússland í [xxx] sumar, og á sínum tíma mæltist ég til þess við hann að hann segi mér frá förinni og áhrifum hennar, ef einhver yrðu.

Tunnan valt. Útvarpskabarett. 31. 12.'60 – kl. 21.00 – 23.00. Dagskrá.

„Fundur með blaðamönnum.“ Leikþáttur. [Líklega úr sömu dagskrá. 1960]

„Fundur með blaðamönnum.“ Brot úr leikþætti. [líklega úr sömu dagskrá. 1960]

„Fundur með blaðamönnum.“ Brot úr leikþætti. [líklega úr sömu dagskrá. 1960]

Ýmsar stuttar kynningar fyrir útvarp, t.d. „við Vinnuna“ og „Kaffitíminn“. Tímabil: 17. mars – 7. maí 1964.

Ótitluð kynning. [líklega dagsett 1965] (2x eintök af handriti)

„Nýlega kom á markaðinn plata með tveimur gömlum vinum – og félögum – þeir eru vinir okkar og líka sín á milli – Louis Armstrong sem verður 64 í júlí í sumar og Bing Cr. sem er nokkrum árum yngri...“

Spurningaþáttur fimmtud. 27. nóv. 1969.

„Jerry Bock og tónlist hans“. Sunnud. 20. febrúar – 1972 – kl. 15.00

Flóttamannahjálpi S.P. – Dagskrá á Hvítasunnu 1972.

What the world needs – Bacharach – Davis – D. Warwick

Trimmdægurlagakeppni. Kynning. 1973.

Tónaferð á frídegi verslunarmanna – mánudag 4. ágúst. 1975.

Kynning (Vantar blaðsíðu tvö í annað handrit)

Listi yfir lög og upprunaland (2x eintök)

Lagalisti

Skólahljómsveit Kópavogs. Tónlistar- og hljóðfærakynning. 1976.

Áætlun fyrir Sjónvarpsupptöku í maí 1977. Jón Múli Árnason og Björn Guðjónsson gerður hana haustið 1976 á vegum Menntamálaráðuneytisins, vegna fyrirhugaðs hljómleikahalds í unglingaskólum Reykjavíkur og nágrennis.

Oscar Peterson konsert í Laugardagshöll 3. júní 1978 – Listahátíð í Reykjavík

Fyrri hluti – fluttur 5. nóv. 1978

Seinni hluti – ódagsettur

Lagalisti (2x eintök)

Jazzstund í kvöldskóla F.Í.H. – mánudag 28. sept. 1981. Kennsluhandrit, fyrstu 9 bls.

Kvöld/jazzstund í kvöld/jazzskóla F.Í.H. Lagalistar.

Lagalistar frá 30. nóv. 1981 – 3. maí 1982

Einnig laus blöð, ódagsett. Virðast vera úr sama kennsluefni.

Sunnudagsgestir í Útvarpssal – 22. nóvember 1981 – kl. 13.25 – 14.00

Philip Catarine og Nils Henning Ørsted Pedersen (2x eintök af handriti)

Hljóðritun í Háskólabíói laugardag 3. desemb. [19]83 – kl. 9.00 – 12.00

Big band [19]81 á Gamlárskvöld 1983. Stjónrandi: Björn R. Einarsson. Kynnir: JMÁ.

„Nýr tónn“ á Keldulandi 21. september [19]89.

Háskólabíó – fimmtud. 29. nóv. – [19]90.

Einnig blandað efni, ein síða dagsett 6. desember (ekkert ár)

Handskrifuð nóta í sama bunka, ekki færð á milli efnisflokka.

Dagskrá fundar. Nefndarskipan og haustdagskrá. Langholtskirkja. 1992.

„Hálfrar aldar afmæli Stefs“ og „Afmæli Stefs II“ – [líklega 1998]

„Mynd og málstaður: Menningarvika samtaka herstöðvarandstæðinga 23. – 30. mars“
[líklega 1999]

Ræða. 30 mars 1999.

„Ég samhryggist ykkur kærufmælisgestir, - og kann satt að segja ekki að þakka heiðurinn sem mér er sýndur í dag.“

Ódagsett efni

Ódagsett ræða.

„Góðir hálsar – kærufdelerar. Ekki er víst að þetta nýyrði í móðurmálinu sé hér rétt beygt – og er þó orðið dregið af einum klassískast[a] söngleik þjóðarinnar.“

„Nýtt leikhús – Rjúkandi ráð“. Ódagsett ræða.

„Samkoma [áhugamanna] almannasamtaka um náttúruvernd“. Ódagsett ræða.

Ódagsett ræða.

„Góðir gestir, hæ hó. Ég var búin að segja halló í símann [í hálfa öld] þegar mér varð loksins ljóst að þetta er argvítug dönskusletta.“

Ódagsett brot úr leikhandriti.

Stúlk: - (Þetta hlýtur að vera staðurinn - þarna er skilti á hurðinni - Jesus minn hvað eg er nervus - Sæmundur Fróði de Sorbonne - Spámaður - ég titra öll frá hvirfli til ilja - ég get varla bankað -)

Stuttur leikþáttur. Ódagsett. Ótitlað. 2x eintök.

„J: Er Hermann Gunnarsson við? / E: Hér er enginn Hermann Gunnarsson - og enginn Hermann - og enginn nema ég sem betur fer.“

Lífið í Reykjavík. Gestur Pálsson. Útvarpsþáttur. Ódagsett.

„Kynning þular á undan lestri Þorsteins Ö. úr verkum Gest Pálssonar“

Ýmis brot úr bókinni „Lífið í Reykjavík“

„Fyrr var oft í koti kátt. Tr. Tryggvason og félagar“. Útvarpsþáttur. Ódagsett.

Ótitluð ræða / kennsluefni. Ódagsett.

„Ég geri ráð fyrir því að það sem þú kallar í gegnum tíðina, sé það sem ég kalla liðna áratugi á öldinni sem er senn á enda- og spuni sé þýðing á impróvísasjón - það sem feður okkar nefndu að leika af fingrum fram.“

Porgy og Bess - George Gershwin. Ódagsett.

Charlie Haden Liberation Music Orchestera í Háskólabíói. Jazzvakning, klúbbur jazzáhugafólks. Ódagsett.

Risajazz á Hótel Borg. Jazzvakning, klúbbur jazzáhugafólks. Ódagsett.

Ótitluð ræða. Ódagsett.

„Gott kvöld góðir gestir. Eigi einhver kirkja í Reykjavík skilið að eignast veglegt kirkjuorgel af fínustu sort, - þá er það Langholtskirkja.“

„Klukkan er...“ Fjögur innsögur fyrir útvarp. Ódagsett.

Raddir vorsins - 3 mín. Ódagsett. 2x eintök af handriti.

Háskólabíó - miðvikud. 10. apríl - kl. 24.00

National Emblem - E.G. Bagley

Skólahljómsveit Kópavogs

Ótitluð kynning. Ódagsett.

„Hornaflokkur Kópavogs er kominn í Útvarpssal að minnast 15 ára afmælis síns.“

Ótitluð kynning. Ódagsett.

„Það er stórhljómsveit Hornaflokks Kópavogs sem blæs í Útvarpssal...“

Ótitluð kynning. Ódagsett.

„Jazztrío Guðmundar Ingólfssonar – kom í Útvarpssal semma í vor og tók nokkra dansa...”

Ótitluð kynning. Ódagsett. [Gunther Schuller]

„Því miður getum við ekki hlustað á hvert orð Schullers – þó það væri þess virði, en látum okkur nægja ófullkomna lauslega þýðingu.”

Ótitluð kynning. Ódagsett.

„Þetta eru sunnudagsgestir í útvarpssal, – Philipe Catarine gítarleikari og Niels Henning Ørsted Pedersen kontrabassameistari...”

Ferðafréttir frá Grúsíu. Ferðasaga frá Georgíu. Ódagsett.

Ljóð í þremur erindum. Titill óskýr. Ódagsett.

Ýmis ótitluð kynningarbrot. Ódagsett.

Fyrsta blaðsíða: „Þetta var notað til áherzluauka þegar Gísli Halldórsson flutti sögu Indriða G. Þorsteinssonar – 79 af stöðinni – í leikformi í útvarpið sumarið 1958.”