

NORDISKT CENTER FOR TEATERDOKUMENTATION
NCTD

Medlemsmötet Stockholm 2017, Scenkonstmuseets konsertsal 12/5 kl. 9.30

Närvarande: Rikard Larsson, Benóný Ægisson, Ida Rådegård, Marie Hellervik, Helena Iggander, Marianne Seid, Ingalill Rydberg, Pia Shekhter, Virve Polsa, Lena Netterblatt, Lars Annersten, Bent Kvalvik, Benedikte Berntzen, Kerstin Carpvik, Magnus Blomkvist, Päivi Laine, Eeva Mustonen, Sanna Brander, Marjaana Launonen, Hege Rød Segerblad

Mötet öppnades av samordnaren Rikard Larsson

1. Sittande samordnare valdes som mötesordförande
2. Magnus Blomkvist valdes till sekreterare
3. Rapport av verksamheten sedan senaste mötet, Oslo 2015.
Hege Rød Segerblad har ordnat kontokort vid Norska banken.
Noterades att den gamla NCTD-hemsidan på Nasjonalbibliotekets server fortfarande kommer upp när man söker på NCTD. Bent Kvalvik skall se till att den släcks ner.
Rikard Larsson har anmält nya hemsidan till Google så att den nya adressen kommer först.
En ny logga för NCTD har ännu inte kommit fram. Hege Rød Segerblad skall undersöka och hjälpa till med detta.
Blå boken. Magnus Blomkvist har försökt få till en fungerande hemsida-adress-lista för alla institutioner inom de sceniska konstarterna, men det visade sig svårare än väntat, och kändes meningslöst, eftersom hemsidorna inte alltid gav så mycket information. Besluts istället att revidera den gamla Blå boken från 1999 och lägga upp den hel och hållen på NCTDs hemsida. En arbetsgrupp innehållande Benedikte Berntzen, Rikard Larsson, Marjaana Launonen och Benóný Ægisson har bildats för att hålla i revideringen. Rikard Larsson är sammankallande. Det föreslog att redan nu lägga upp den gamla versionen, och flagga för den kommande versionen. Detta bifölls.
4. Hege Rød Segerblad redogjorde för de senaste två årens utgifter. Kvar finns nu 22.103 NKr på NCTDs bankkonto.
5. Revisor Magnus Blomkvist godkände redogörelsen, och skall bifoga revisorintyg med protokollet.
6. Mötet godkände räkenskaperna.
7. Rikard Larsson omvaldes som samordnare fram till nästa möte.
8. Magnus Blomkvist omvaldes som revisor fram till nästa möte
9. Hege Rød Segerblad och Rikard Larsson kvarstår som firmatecknare.
10. Efter olika förslag för plats för 2019 års NCTD-möte, enades man om Islands erbjudande att vara i Reykjavik. Helsingfors är villiga att stå värd för mötet år 2021.
11. Strategier framöver. Förutom att få den reviderade Blå Boken på hemsidan, föreslogs gemensamma tema-utställningar som kan vandra runt länderna och kompletteras med aktuella lokala inslag. Till detta borde vi kunna söka pengar från t.ex. Nordiska rådet. Trondheim håller just på med en tredelad utställning om social dans.
Utnyttja vårt nätverk till information och diskussion kring olika projekt. Göteborgs stadsmuseum ser just nu över möjligheterna att dokumentera den immateriella kunskapen kring t.ex. teater.
Anordna kurser/seminarier som är öppna även för andra.
Överhuvudtaget allt är av godo som synliggör NCTD.
12. Övriga frågor. Helena Iggander slog ett slag för SIBMAS möte nästa år i Paris

13. Bordsrunda med information om verksamheten ute på fälten.

Reykjavik: Mycket kärvt läge. Teatermuseets syns nu bara virtuellt. Samlingarna är deponerade vid Nationalbiblioteket och Nationalmuseet

Göteborgs stadsmuseum. Digitalisering av materialet från Fria grupperna i Västsverige, varvid luckor från 1970-talet uppdagades. En flytt av magasinen hotar nu närmast.

Biblioteket för musik och dramatik, Göteborg. Närmast håller de olika institutionsbiblioteken på att samordnas inför en flytt till nya större lokaler.

Kungliga Operan, Stockholm. Den stora repertoardatabasen 1773-idag kommer att öppnas på hemsidan 31/5, efter drygt tio års arbete. Flytten från Gäddviken av verkstäder och magasin planeras för fullt.

Musik- & Teaterbiblioteket, Stockholm. Drygt 6000 äldre fotografier har lagts ut på hemsidan, med relevant data. Framtiden hotar även här med flytt av magasinen, senast 2020. Biblioteket har påbörjat en översyn av hur framtidens bibliotek vill verka. Även på Torsgatan hotar ev. flytt i framtiden pga. hyreshöjning.

Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm. Ett referens- och forskningsbibliotek är under uppbyggnad. Men även här hotar en tillfällig flytt, eftersom Kulturhuset skall renoveras.

Scenkonstmuseet, Stockholm. Huvudutställningen öppnades nyligen, och skall kompletteras efter hand. Dessutom planeras för 2018 års jubilarer: Ingmar Bergman och Marionetteatern

Nasjonalbiblioteket, Oslo. En Sceneweb över norska föreställningar genom tiderna skall snart läggas ut på nätet. Ett närmare samarbete med Universitetet har burit frukt med fler uppsatser byggt på material ur samlingarna. Dessutom har biblioteket ett stående inslag i Aftenposten med notiser ur samlingarna.

Teatermuseet, Helsingfors. Ett nytt datasystem för alla finska museet håller på att etableras, inkluderar en hel del extraarbete. Lokalerna i Kabelfabriken kommer att påverkas i och med tillkomsten av ett Dansens hus. Viss oro hur detta påverkar museet.

Finska Operan. Ett krävande digitaliserings projekt med att överföra gamla videoband till datamedia.

Vid pennan

Magnus Blomkvist