

Minnesanteckningar, NCTD-möte, Reykjavik, Island, 15/6 2013

1. Val av ordförande

Magnus Blomkvist väljs till ordförande för mötet.

2. Val av protokollförare

Till sekreterare för mötet utses Rikard Larsson, och till justering av protokoll väljs Kolbrún Halldórsdóttir och Trine Naess. Erik Hvidt väljs till revisor för mötet.

3. Redovisning av grundkassan

Magnus redovisar det som finns på föreningens konto, vilket i Maj 2013 uppgår till 32.647,88 NOK. Det finns också en handkassa på ca 500 NOK.

4. Revisorns utlåtande

Revisor påpekar att det inte finns något underlag för handkassan.

5. Godkännande av räkenskaperna

Grundkassan har varit orörd sedan mötet 2011 i Köpenhamn, då dåvarande ordförande, Peter Gripewall, redogjorde för kassan. Revisor och möte godkänner därför räkenskaperna, utifrån de underlag som visats. Reservation kvarstår för handkassan, för vilken dokumentation saknas.

6. Ansvarsfrihet för tidigare styrelse

Ansvarsfrihet för tidigare styrelse beviljas.

7. Förslag till nya stadgar för en ny och friare form av NCTD

Magnus redogör för förslaget till nya stadgar. Trine förklarar varför det är önskvärt att få till ett enklare regelverk för medlemskap och möten - det blir ett sätt att öppna upp NCTD, och gör det också mindre byråkratiskt, och leder förhoppningsvis till att mindre tid krävs för formalia.

Kolbrún håller med om resonemangen, och stödjer de nya stadgarna. Hon undrar samtidigt hur föreningen kan bli 'mer synlig'? Genom vår hemsida? Trine menar att hemsidan är föråldrad och heller inte underhålls längre.

Rikard konstaterar att försöket med en facebook-grupp, som startades efter mötet i Köpenhamn 2011, inte föll väl ut, och erbjuder sig att undersöka om det är möjligt att ordna med en ny hemsida via Statens musikverks server.

Pernilla undrar vad som händer om det till exempel kommer in fler forskare i nätverket. Förändras NCTD, och dess målsättning då? Alette menar att forskare har egna nätverk (Nordic theatre research) och att detta inte är sannolikt.

Mötet godkänner de nya stadgarna.

8. Val av samordnare fram till nästa möte

Rikard Larsson väljs till samordnare fram till nästa möte.

9. Val av revisor

Pernilla Karlsson väljs till revisor fram till nästa möte.

10. Beslut om firmatecknare fram till nästa möte

Lilian Johnsen kvarstår som firmatecknare.

11. Övriga frågor

Dewey

Magnus lyfter frågan om det kan finna möjlighet till samarbete kring Dewey-klassning mellan olika nordiska bibliotek? På musikområdet finns i Sverige en grupp som diskuterar klassifikationsfrågor. Något som kan göras även på teaterområdet?

Utställningar

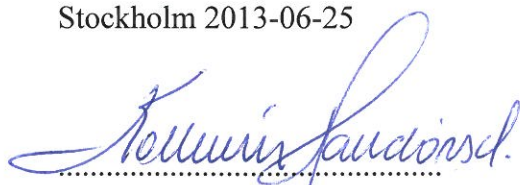
Magnus berättar om att han försöker få till stånd en utställning om scenljus, och efterlyser kontakter och intresserade. En baktanke är att sätta ljus och ljussättning i fokus och därigenom förhoppnings motivera ljussättare att lämna in sina saker till arkiv och museer när de slutar med sin verksamhet.

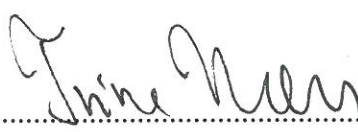
Övrigt

Kolbrún nämner de Nordiska teaterdagarna och nämner NOTT (organisation för teater tekniker), och funderar över om det är möjligt med framtida samarbeten i redan befintliga forum?

Alette lyfter alternativet om det till och med är så att NCTD kan, eller bör, bli en del av en annan organisation, till exempel Nordisk teaterunion? Detta i så fall för att underlätta samverkan och nätverkande med andra delar av teatervärlden.


.....
Rikard Larsson, sekreterare
Stockholm 2013-06-25


.....
Kolbrún Halldórsdóttir, justerare


.....
Trine Næss, justerare